

Guatemala, 27 de junio de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-474-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-093-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Teoría de la Cultura, Museografía, Filosofía del Arte, Estética y Portafolio digital.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Teoría de la Cultura, Museografía, Filosofía del Arte, Estética y Portafolio digital.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Teoría de la Cultura, Museografía, Filosofía del Arte, Estética y Portafolio digital.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Teoría de la Cultura, Museografía, Filosofía del Arte, Estética y Portafolio digital.**
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

Teoría de la Cultura, Museografía, Filosofía del Arte, Estética y Portafolio digital.

F. _____



F. _____



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

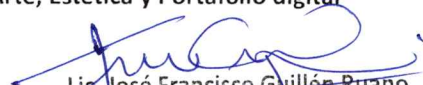
Informe del segundo producto

Elaboración de la planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Teoría de la Cultura, Museografía, Filosofía del Arte, Estética y Portafolio digital**, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **Teoría de la Cultura**, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrollaron 04 clases según las fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de diferentes ejercicios realizados en clase.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Museografía**, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrollaron 02 clases según las fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de diferentes ejercicios realizados en clase.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Filosofía del Arte**, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrollaron 02 clases según las fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de diferentes ejercicios realizados en clase.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Estética**, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrollaron 02 clases según las fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de diferentes ejercicios realizados en clase.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Portafolio digital**, correspondiente al mes de junio de 2025. Se ha desarrollado 01 clase según las fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de diferentes ejercicios realizados en clase.

Teoría de la Cultura, Museografía, Filosofía del Arte, Estética y Portafolio digital

F. 

F. 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de los cursos de Teoría de la Cultura.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Museografía.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Filosofía del Arte.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Estética.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Portafolio digital.





Ministerio de
Cultura y Deportes

Nombre del Establecimiento		Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"	
Nombre del Maestro		Kevin Rubén Vásquez Umaña	
Curso		Teoría de la Cultura	
Carrera		Bachillerato en Artes Plásticas	
Grado		1.º Bachillerato	
Bimestre		Tercero	

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
02-03/06/25	Identifica correctamente las distintas manifestaciones culturales.	Reconoce la diferencia de los elementos que conforman las manifestaciones culturales.	Naturaleza, cultura y sociedad	Presentación de lineamientos y carátula	05 pt.
09-10/06/25			Religión y sincretismo	Puesta en común 1: Religión y sincretismo	10 pt.
16-17/06/25			Etnias	Mapa mental: Etnias	10 pt.
23-24/06/25	Vincula las manifestaciones culturales con las expresiones artísticas.	Relaciona apropiadamente sus aprendizajes culturales y artísticos.	Arte como expresión cultural	Ensayo: Arte como expresión cultural	10 pt.
07-08/07/25			Influencia de las culturas mayas en la plástica nacional	Comprobación de lectura pp. 169-176*	10 pt.
14-15/07/25			Artesanías populares guatemaltecas	Puesta en común 2: Artesanías populares guatemaltecas	10 pt.
21-22/07/25			Identidad	Actitudes	05 pt.
28-29/07/25				Evaluación final	40 pt.

OBSERVACIONES

*Procedimientos a la historia del arte plástico en Guatemala - Manolo Hernández. Guatemala 1976.

Nombre del Maestro

Lic. José Armando Rodríguez Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-







Control de calificaciones 2025

Nombre del Maestro: Kevin Rubén Vilsquez Ulmaná

Kevin Rubén Vilsquez Umaña

Carrera:

Bachillerato en Artes

Bimestre

Secondo

[illegible]



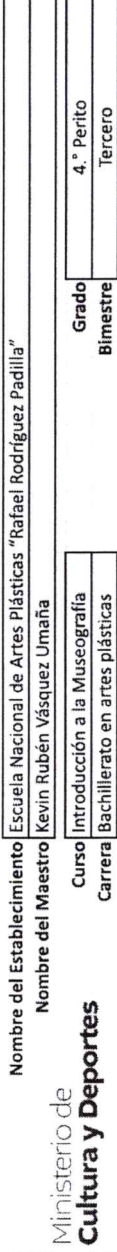


Dirección de Formación Artística
Control de calificaciones 2025

Nombre del Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"	
Nombre del Maestro: Kevin Rubén Vázquez Umaña	
Curso: Teoría de la cultura Bachillerato en Artes Plásticas	Grado: Bimestre: 1.º Bachillerato Segundo

Datos del alumno																								
No.	Nombre completo	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acumulado	E. Diagnóstica (10)	Definición de cultura (10)	Puesta en común (10)	Trabajo colaborativo (15)	Actividades (5)	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acumulado	Cartilla (5)	Puesta en común (10)	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acumulado	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Promedio Final
1	López Agustín, Obdulio Gerson Oved	0	0	0	100 25%	10	10	10	14	5	49	34	83 107%	10	10	10	10	10	10 132%	100 25%				100 100%
2	López Pozuelos, Luz de María	0	0	0	0	10	10	10	15	5	50	39	89 122%	5	10	10	10	15	15 26%	0				0 23
3	López Reyes, Diana Michelle	0	0	0	0	10	10	10	12	5	47	46	93 132%	10	10	10	10	10 157%	0					0 26
4	Maldonado Urbina, Gema Sarai	0	0	0	0	10	10	10	15	5	50	46	96 124%	10	10	10	10	10 265%	0					0 27
5	Meichor Silva, Mono del Carmen Soledad	0	0	0	0	10	10	10	15	5	50	48	98 245%	10	10	10	10	10 27%	0					0 27
6	Monroy Pichala, William Alexander	0	0	0	0	10	10	10	12	5	47	48	95 137%	5	10	10	15	15 275%	0					0 28
7	Morales Fuentes, Santiago Javier	0	0	0	0	10	6	10	15	2	43	35	78 135%	5	10	10	15	15 132%	0					0 23
8	Paiz Azurdia, Fátima Ximena	1	1	1	100 25%	10	10	10	15	5	50	43	93 235%	5	10	10	15	15 172%	0					0 27
9	Pos Ruano, José Pablo	0	0	0	0	10	10	10	12	5	47	43	90 225%	5	10	10	15	15 162%	0					0 26
10	Quel Puac, Dalila Marcela	0	0	0	0	10	10	10	15	5	50	41	91 228%	5	10	10	15	15 265%	0					0 27
11	Quiñonez Diéguez, Sophia	0	0	0	0	10	10	10	15	5	50	43	93 132%	5	10	10	15	15 277%	0					0 27
12	Sánchez Solorzano, Camila	0	0	0	0	10	10	10	12	5	47	43	90 225%	10	10	10	10	10 27%	0					0 25
13	Sánchez Solorzano, Juan Pablo	0	0	0	0	10	10	10	15	5	50	38	88 22%	5	10	10	15	15 157%	0					0 26
14	Sofo González, Natalia	0	0	0	0	10	10	10	15	5	50	41	91 228%	5	10	10	15	15 265%	0					0 27
15	Valdez Rodríguez, Cristian	0	0	0	0	10	10	10	15	5	50	39	89 222%	5	10	10	15	15 26%	0					0 26
16	Vásquez Osay, Ronald Josué	0	0	0	0	10	10	10	14	2	46	41	87 177%	5	10	10	15	15 255%	0					0 26
		0	0	0	0						0	0	0	0			0	0	0	0	0	0	0	0



OBSERVACIONES

Lic. Jorge Martínez de la Cruz
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



[illegible]





Dirección de Formación Artística
Control de calificaciones 2025

Nombre del establecimiento:	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"
Nombre del maestro:	Kevin Rubén Vásquez Umaña

Nombre del maestro:	Kevin Rubén Vásquez Umaña
---------------------	---------------------------

Curso:
Carrera:

Museografía
Bachillerato en Artes Plásticas

ado:

Perito
rundo

No.	Datos del alumno
	Nombre completo
	Zona de Bimestre
	Examen Bimestral
	Nota Bimestral
	Acreditado
	E. diagnóstica (10)
	Definición (5)
	Puesta en común I (10)
	Características (10)
	Alfabe (15)
	Zona de Bimestre
	Examen Bimestral
	Nota Bimestral
	Acreditado
	Cartilla (5)
	Trabajo colaborativo coleccionismo (10)
	Zona de Bimestre
	Examen Bimestral
	Nota Bimestral
	Acreditado
	Zona de Bimestre
	Examen Bimestral
	Nota Bimestral
	Promedio Final





GOBIERNO DE LA REPÚBLICA

GUATEMALA

Ministerio de Cultura y Deportes

Nombre del establecimiento

Nombre del maestro

Curso

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Kevin Rubén Vásquez Umaña

Grado

Bimestre

4.° Perito

Tercero

Filosofía del Arte

Bachillerato en Artes Plásticas

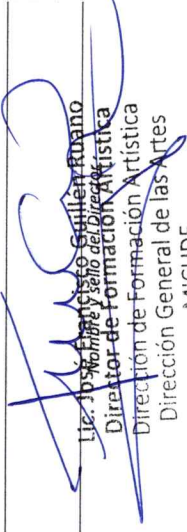
Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
03/06/25	Expresa de forma reflexiva y argumentada sus inquietudes y percepciones personales sobre la naturaleza y el significado del arte	Participa activamente en discusiones sobre el valor, finalidad y función del arte	Estética como la filosofía de la belleza	Presentación de lineamientos y cartatula	05 pt.
10/06/25			Arte como lenguaje	Puesta en común	10 pt.
17/06/25			Arte como expresión e imaginación	Ideas principales: Arte como expresión e imaginación	10 pt.
01/07/25	Reconoce y valora los elementos estéticos y simbólicos presentes en las artesanías como manifestaciones culturales y artísticas	Valora las artesanías como formas legítimas de expresión artística	Arte tradicional (Símbolos y mitos)*	Mapa mental: Arte tradicional	10 pt
08/07/25			Belleza como manifestación cultural	Comprobación de lectura: Los colectivos artísticos y su voz a partir de los acuerdos de paz en Guatemala - Magda Angélica García von Hoegen	10 pt.
15/07/25	Demuestra interés crítico por las principales teorías filosóficas contemporáneas relacionadas con el arte, su función y su interpretación	Interpreta obras artísticas a partir de marcos teóricos seleccionados	Función social del arte (Crítica, representación y transformación)	Ensayo: Función social del arte	10 pt.
22/07/25			Análisis: Obras de Xavier Prou (Blele rat) y Banksy	Actitudes	05 pt.
29/07/25				Evaluación final	40 pt.

OBSERVACIONES

*Protejémoslos a la historia del arte plástico en Guatemala - Manolo Hernández. Guatemala 1976. Sección Guatemala S. G. P.P. 104-107.



Nombre del Maestro



Lic. José Francisco Guillén Ruano

Nombre y sello del Director

Director de Formación Artística

Dirección de Formación Artística

Dirección General de las Artes

-MICUDE-



Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla," del municipio y departamento de Guatemala.

[illegible]





Dirección de Formación Artística
Control de calificaciones 2025

Nombre del establecimiento:
Nombre del maestro:

Kevin Rubén Vásquez Umaña
Escuela de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Curso:

Filosofía del Arte

Carrera:

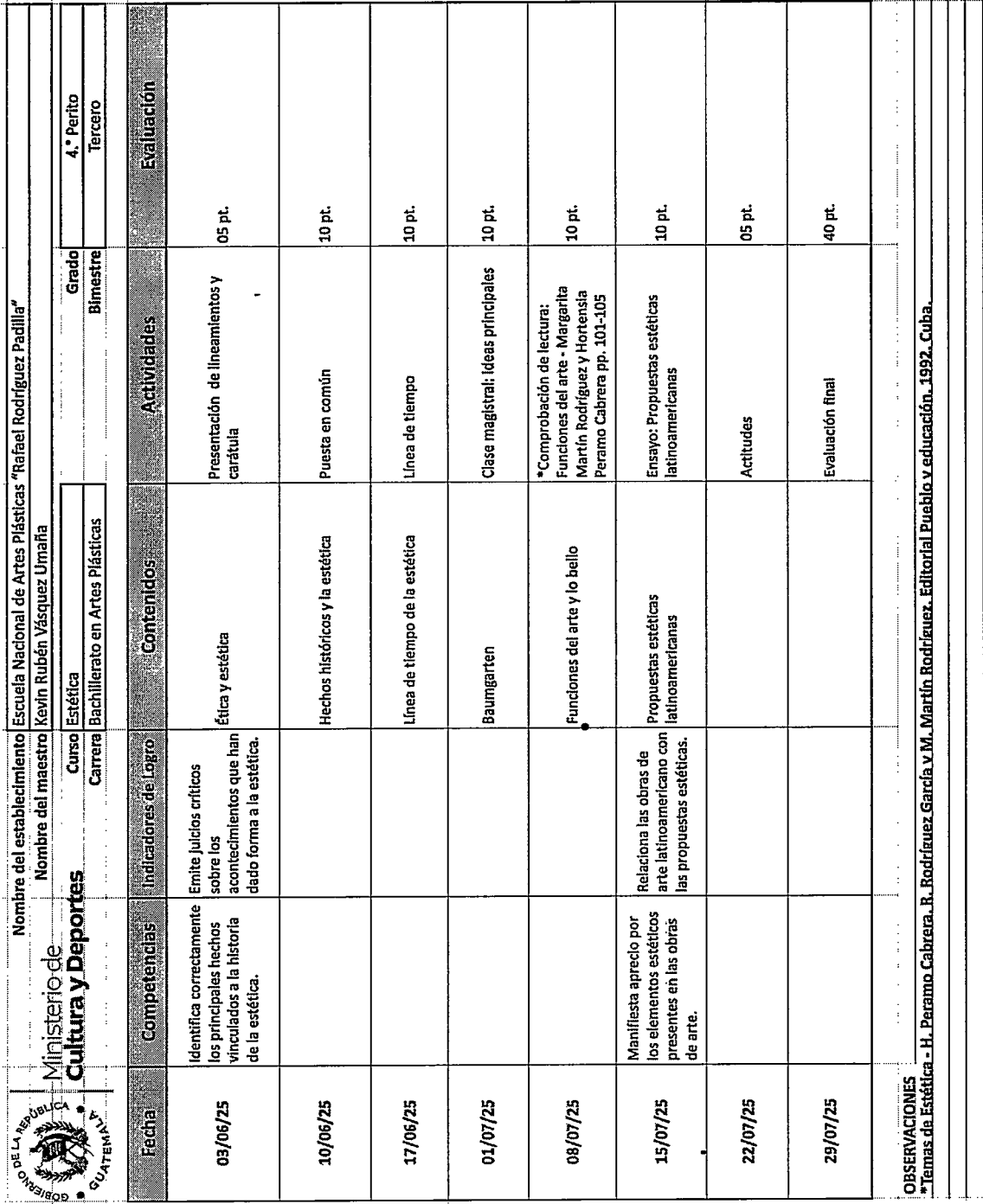
Bachillerato en Artes Plásticas

Grado:

4.º Perito

[illegible]











Dirección de Formación Artística
Control de calificaciones 2025

Nombre del establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"
Nombre del maestro: Kevin Rubén Vázquez Umaña

Curso: Estético
Carrera: Bachillerato en Artes Plásticas

Grado: 4.º Período
Bimestre: Segundo

Datos del alumno		Nombre completo																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
No.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				

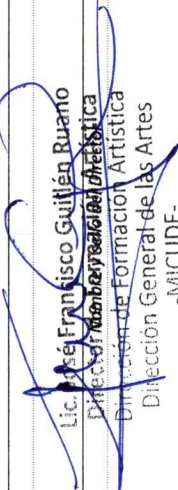
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



	Nombre del establecimiento		Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"		
	Nombre del maestro		Kevin Rubén Vásquez Umaña		
	Ministerio de Cultura y Deportes	Curso Carrera	Portafolio Bachillerato en Artes Plásticas	Grado Bimestre	5.º Perito Tercero
Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
05/06/25	Plantea los requisitos del trabajo profesional del artista.	Discute sobre los elementos que constituyen un portafolio.	Presentación general y ¿Qué es un portafolio digital?	Presentación de lineamientos y carátula	05 pt.
12/06/25			Curriculum vitae y hoja de vida	Curriculum vitae	10 pt.
19/06/25			Presentación de portafolios en formatos digitales (Canva, Google Slides, PowerPoint)	Trayectoria artística	10 pt.
03/07	Expresa su interés en la profesionalización del trabajo artístico.	Reconoce la elaboración de un portafolio como parte de su profesionalización.	Análisis de portafolios	Puesta en común	10 pt.
10/07/25			Aspectos profesionales de un portafolio	Obras personales	10 pt.
17/07/25	Comunica de manera gráfica sus sentimientos y percepciones.	Aplica sus conocimientos en la elaboración de un portafolio artístico.	Tendencias actuales de portafolios	Revisión general del portafolio	10 pt.
24/07/25				Actitudes	5 pt.
31/07/25				Presentación final de portafolio	40 pt.

OBSERVACIONES


Nombre del Maestro


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director General de la Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes -MIGUDE-





